

集部

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷四

詳校官庶吉士臣李傅熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄録監生臣范廷䮒

蘇詩補註卷四

翰林院編修查慎行撰

古今體詩三十八首 嘉祐八年癸卯在鳳翔任作

和子由踏青

東風陌上驚微塵遊人初樂歲華新人閒正好路旁飲麥短未怕遊車輪城中居人厭城郭喧闐曉出空四鄰歌鼓驚山草木動簞瓢散野烏鳶馴何人聚衆稱道人遮道賣符色怒嗔宜蠶使汝繭如甕宜畜使汝羊如麕

路人未必信此語强為買服禳新春道人得錢徑沽酒醉倒自謂吾符神

踏青 子由詩序云眉之東門十數里有山曰蟇頤山上有亭榭松竹山下臨大江每正月八日士女相與遊嬉飲酒於其上謂之踏青陸放翁詩云只怪今朝空巷出使君人日宴蟇頤名勝志蟇頤山在江東七里有至德觀人日出東郊渡江遊蟇頤眉之故事也據二說踏青乃人日事非八日也八日恐訛李綽歲時紀上巳日都人於曲江禊飲踏青草曰踏青劉禹錫詩昭君坊中多女伴永安宮外踏青來則踏青之俗所在皆然不獨眉州也

附子由原作 原題云記歲首鄉俗寄子瞻二首

江上氷消岍草青三三五五踏青行浮橋没水不勝重野店壓糟無復清松下寒花初破蕚谷中幽鳥漸嚶鳴洞門泉脉龍睛動觀裏丹池鴨舌生山下𦬼罌沾稚孺峰頭鼓樂聚簪纓縞裙紅袂臨江影青蓋驊騮踏石聲曉去爭先心蕩漾暮歸誇後醉縱横最憐人散西軒静曖曖斜陽著樹明

和子由蠶市

蜀人衣食常苦艱蜀人遊樂不知還千人耕種萬人食

一年辛苦一春閒閒時尚以蠶為市恐忘辛苦逐欣歡去年霜降斫秋荻今年箔積如連山破瓢為輪土為釜爭買不啻金與紈憶昔與子皆童丱年年廢書走市觀市人爭誇鬭巧智一作智巧野人喑啞遭欺謾詩來使我感舊事不悲去國悲流年

箔詩經八月萑葦注曲薄即箔也蠶市王氏注引子由詩序云眉之二月望日鬻蠶器於市因作樂縱觀謂之蠶市

附子由原作

枯桑舒芽葉漸青新蠶可浴日晴明前年器用隨手敗今冬衣着及春營傾囷計口賣餘粟買箔還家待種生不惟箱篚供婦女亦有鉏鎛資男耕空巷無人鬬容治六親相見爭邀迎酒肴勸屬坊市滿鼓笛繁亂倡優獰蠶叢在時已如此古人雖没誰敢更異方不見古風俗但向陌上聞吹笙

次韻子由論書

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可貎

妍容有矉璧美何妨橢端莊雜流麗剛健含婀娜好之每自譏不獨子亦頗書成輒棄去繆被旁人裹體勢一本作皆云本闊落結束入細麼子詩亦見推語重未敢荷邇來又學射力薄愁官笴公自注官箭十二把吾能十一把箭耳多好竟無成不精安用夥何當盡屏去萬事付懶惰吾聞古書法守駿莫如跛世俗筆苦驕衆中强嵬騀此下少一韻鍾張忽已遠此語與時左

論書　韻語陽秋東坡與子由論書云云其子叔黨跋公書云吾先君子豈以書自名哉特以其至大至剛之氣發於胸中而應之以手不見其刻畫嫵媚之態而章甫端冕若有不可犯之色少年喜二王晚

乃喜顏平原故時有二家風氣俗子不知妄謂學徐浩陋矣觀此則知初未嘗規規於翰墨積習也莫如我公羊傳葵邱之會桓公震而矜之叛者九國矜之者何猶云莫若我也瞶莊子西施病心而矉按瞶與顰同跛外紀趙子固云徐會稽之濁在跛偃李北海之濁在歙邪跛偃之弊流為東坡歙邪之弊流為元章父子鍾張孫過庭書譜敬之不及逸少猶逸少之不及鍾張羊欣古來能書名人録潁川鍾繇魏太尉書有三體弘農張芝高尚不仕善草書精勁絶倫

慎按子由原作凡十五韻先生和詩脫去鎖字止十四韻諸刻本皆同無善本考補殊為缺事

附子由原作 欒城集題云子瞻寄示岐陽十五碑

堂上岐陽碑吾兄所與我吾兄自善書所取無不可歐陽弱而立商隱瘦且觧小篆妙詰曲波字美婀娜譚藩居顏前何類學顏頗魏華自磨淬峻秀不包裹九成列賢俊磊落雜幺麼英公與褒鄂戈戟闌自荷何年學操筆終歲惟箭笴書成亦可愛藝業嗟獨彯余雖謬學文書字每慵惰車前駕騏驥車後繫羸跛逾年學舉足漸亦成駊騀古人有

遺蹟篡短不及鎖顧從兄發之洗硯處兄左

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子由次原韻

西方真人誰所見衣被七寶從雙狻音酸當時修道頗辛苦柏生兩肘烏一作鳥巢肩初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮道成一旦就空滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼躑躅泪迸泉龐眉深目彼誰子繞牀彈指性自圓隱如寒月墮清畫空有孤光留故躔春遊古寺拂塵壁遺像久此霾香烟畫師不復寫名姓皆云道子

口所傳縱橫固已葮孫鄧有如巨鰐吞小鮮來詩所誇

孰與此安得攜挂其旁觀

開元寺吳畫 卲氏聞見後録鳳翔開元寺大殿九間後壁吳道玄畫自佛始生修行説法及寂滅度山林宫室人物禽獸數千萬種如佛滅度比丘衆躃踊哭泣皆若不自勝者雖飛鳥走獸亦作號頓之狀獨菩薩淡然不動如平時略無哀戚之容豈以其能盡生死之致者歟其識開元三十年云曹學佺謂吳畫在普門寺第勿深考耳

佛滅度 釋迦氏譜世尊入初禪二三四禪至非想定入滅盡定從定起已入涅槃於是大地震動幽冥大明諸比丘等悲慟須絶阿耶律告止諸天滿空比丘等悲號擗擾恐有怪責既聞此喻互相裁抑

西方真人 列子仲尼篇西方之人謂之聖者李知幾云意

其說七寶七寶有二種一者七種珍寶二者七種王寶七種珍寶者無量壽經云金銀琉璃玻瓈硨磲瑪瑙恒水經云金銀珊瑚瑪瑙真珠硨磲明月珠摩尼珠七種王寶者華嚴經注一金輪寶二象寶三紺馬寶四神珠寶五主藏臣寶六玉女寶七兵主臣寶得是七寶於閻浮提作轉輪王佛也

附子由原作欒城集題云畫文殊普賢

誰人畫此二菩薩趺坐花心乘象狻弟子先後執盂缶老僧槎牙森比肩山林修道幾世劫顏貌偉麗如開蓮重崕宛轉帶林樹野水荒蕩浮雲天峨眉高處不可上下有絕澗錮九泉朝陽未出白霧

起有光燭天如月圓靈仙居中粗可識有類白兎依清躔遊人禮拜千萬萬迤邐漸遠如飛烟五臺不到想亦爾今之畫圖誰所傳吾兄子瞻苦好異敗繒破紙收明鮮自從西行止得此試與記録代一觀

和子由寒食

寒食今年二月晦樹林深翠已生烟遶城駿馬誰能借到處名園意盡便但挂酒壺那計盞偶題詩句不須編

忽聞啼鴂驚羇旅江上何人治廢田

寒食後漢周舉傳太原一郡俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神不樂舉火由是士民每冬中輙一月寒食莫敢相爨舉爲并州刺史乃作帛書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者意宣示愚民使還温食於是衆惑稍解然則漢以前寒食乃在冬中不在二三月閒也汝南先賢傳太原舊俗以介子推焚骸一月寒食亦不言在春惟鄴中記云并州冬至後一百五日爲介子推斷火冷食三日後世以清明前一日爲寒食節本此

附子由原作欒城集題云寒食前一日寄子瞻

寒食明朝一百五誰家冉冉尚厨烟桃花開盡葉

初綠燕子飛来體自便愛客漸能陪痛飲讀書無思懶開編泰川雪盡南山出思共肩輿看麥田

中隱堂詩并序

岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂家焉其居第園圃有名長安城中號中隱堂者是也予之長安王君以書戒其子弟邀予遊且乞詩甚勤因為作此五篇

去蜀初逃難遊秦遂不歸園荒喬木老堂在昔人非鑒

石清泉激開門野鶴飛退居吾久念長恐此心違

岐山元和郡縣志岐山縣本雍縣地太平寰宇記太王徙於岐山即此岐山在縣東北十里西至鳳翔府五十里宋屬鳳翔王紳字正叔見邵氏聞見後錄即中隱堂主人長安城賈耽縣道記長安縣故城今謂之苑城蓋古鄉聚名在渭水南漢于其地築未央宮謂大城曰長安城昔人欒城詩注或云此即歸登宅登為唐相詩中昔人指登而言也

徑轉如修蟒坡垂似伏鼇樹從何代有人與此堂高好古嗟生晚偷閑厭久勞王孫早歸隱塵土汙君袍

二月驚梅晚幽香此地無依依慰遠客皎皎似吳姝不

恨故園隔空嗟芳歲徂春深桃杏亂笑汝益羇孤

翠石如鸚鵡何年別海壖来一作貢隨南使遠載壓渭舟

偏已伴喬松老那知故國遷金人解辭漢汝獨不潸然

金人史記武帝本紀又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣李賀有金人辭漢歌

都城更幾姓到處有殘碑古隧埋蝌蚪崩崖露伏龜安

排壯亭榭收拾費金貲岣嶁何須到韓公浪自悲

岣嶁湘水記衡山南有岣嶁峰東西七十里南北三十里高一千五百丈禹登此得金簡玉牒治水之書其山上承翼宿提轄鈎鈐故名岣下据離宫攝統火維故曰嶁名勝志岣嶁峰在衡州城西三十五

里上有禹治水碑皆蝌蚪文字昔樵者見之自後無有見者韓愈岣嶁山詩森森緑樹猿猱悲

附子由次韻五首

秦中勝岷蜀故國不須歸甲第春風滿巴山晝夢非竹深啼鳥亂花落晩蜂飛我欲西還去敲門愼勿違

官去空留鶴山浮不見鼇竹林迎日淨槐木擁亭高鳥噪知人至蟬鳴覺口勞誰能飲堂上解帶不穿袍

唐朝卿相宅此外更應無請看庭前樹曾攀屋裏妹流傳漸失實遺老不禁徂試問歸登物林間翠石孤

愛君高堂上有似蜀江壖牆外終南近簷西太白偏晚梅晴自媚老竹暗相遷未到遥聞說吾廬安得然

君看原上墓墳盡但餘碑誰見生前貴塵生帶下

龜高堂幸有酒一飲豈論貲强勉行樂耳古人良

可悲

次韻子由彈琴 外集題云次韻子由以詩見報編禮公借雷琴記舊曲

琴上遺聲久不彈琴中古義本長存苦心欲記常迷舊信指如歸自看痕應有仙人依樹聽空教瘦鶴舞風騫誰知千里溪堂夜時引驚猿撼竹軒 公自注過終南令道士趙宗有彈琴溪堂

附子由原作 欒城集題云大人久廢彈琴比借人雷琴以記舊曲十得三四率爾拜呈

久廢凡桐不復彈偶然尋繹尚能存倉庚鳴樹思

前歲春水生波滿舊痕泉落空巖虛谷應珮敲清殿百官騫終宵竊聽不能學庭樹無風月滿軒

次韻和子由欲得驪山澄泥硯澄一作沉

舉世爭稱鄴瓦堅一枚不換百金頒豈知好事王夫子自採臨潼繡嶺山經火尚含泉脉暖弔秦應有淚痕潸封題寄去吾無用近日從戎擬學班

澄泥硯硯譜虢州澄泥唐人品硯以為第一又米芾硯史云相州土人自製陶硯在銅雀上以熟絹二重陶泥澄之取極細者燔為硯有色綠如春波者又云虢州石細理如泥發墨不滲驪山澄泥無可

考疑即虢州石也俟再考

鄴瓦胡仔苕溪叢話銅雀臺瓦硯以古物而見貴色頗青其內平瑩厚有及寸者印工姓氏皆分隸書鄴中記魏武于銅雀園立三臺太平寰宇記三臺銅雀中臺也金虎氷井南臺北臺也名勝志曹魏都鄴于城北造銅雀臺日久臺廢土人掘地得瓦以為硯貯水數日不滲

臨潼繡嶺輿地廣記陝西永興軍路京兆府臨潼縣本驪戎國驪山在南漢新豐唐慶山宋祥符八年改臨潼程大昌雍錄臨潼縣秦驪邑也山海經驪山左右皆峻嶺雲霞繡錯因有繡嶺之名

附子由原作

長安新硯石同堅不待書來許見頒豈必魏人勝

近世强推銅雀沒驪山寒梅舒卷開雲葉清露

流發涕潸早與封題寄書案報君湘竹筆身斑

次韻和子由聞子善射

中朝鸞鷟自振振豈信邊隅事執殳共怪書生能破的也如驍將解論文穿楊自笑非猿臂射隼長思逐馬軍觀汝長身最堪學定如髯羽便超羣

射隼易公用射隼於高墉之上馬軍杜甫詩洗盞開嘗對馬軍

愼按施注新舊本俱失載此詩今從外集第

三卷補編

附子由原作

舊讀兵書氣已振近傳能射喜征鼓手隨樂節寧論中箭作鴟聲不害文力薄僅能勝五斗才高應自敵三軍良家六郡傳真法馬上今誰最出羣

鳳翔八觀并引

鳳翔八觀詩記可觀者八也昔司馬子長登會稽探禹穴不遠千里而李太白亦以七澤之觀至荊州二子蓋悲世悼俗自傷不見古人而欲一觀其遺蹟故

其勤如此鳳翔當秦蜀之交士大夫之所朝夕往来此八觀者又皆跬步可至而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲觀而不知者

石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚欲讀嗟如箝在口韓公好古生已晚我今況又百年後强尋偏傍推點畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱮貫之柳

公自注其詞云我車既攻我馬亦同又云其魚維何維鱮維鯉何以貫之維楊與柳此六句可讀其餘多不可通

古器縱橫猶識鼎衆星錯落僅名斗糢糊半已隱瘢胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相唯諾下揖一作挹冰斯同鷇鷇憶昔周宣歌鴻雁當時籀史變蝌蚪厭亂人方思聖賢中興天為生耆耈東征徐虜闞虓虎北伏一代伐犬戎隨指嗾象胥雜沓貢狼鹿方召聯翩賜圭卣遂因鼓鼙思將帥豈為考擊煩矇瞍何人

作頌比嵩高萬古斯文齊岣嶁勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年歳無甲乙豈有名字記誰某自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐祖龍上蔡公子牽黄狗登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅强暴救黔首六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊掊傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沉水取暴君縱欲窮人力神物義不汚秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼守興亡

百變物自閒富貴一朝名不朽細思物理坐嘆息人生安得如汝壽

鳳翔元和郡縣志頂羽封章邯為雍王即此地漢為右扶風唐武德中為岐州至德元載改鳳翔郡乾元中改府東至東京一千一百七十里九域志屬秦鳳路秦蜀之交九域志鳳翔府地里東至京兆府一百七十里西至隴州一百十四里南至鳳州七十五里北至涇州九十里東南至洋州四百五里西南至鳳州一百三十里東北至邠州六十七里西北至渭州八十里石鼓困學紀聞石鼓原在天興縣南乃雍縣也太平寰宇記石形如鼓其數有十蓋紀周宣王田獵之事其文即史籀之迹唐貞觀中蘇勗紀其畧云虞褚歐陽共稱古妙雖歲久訛缺然尚有可觀名勝志鳳翔縣南有石鼓鎮石鼓

初散陳倉野中韓文公為博士請於祭酒欲與致太學不從後鄭餘慶始遷於鳳翔孔子廟元季移燕京國子監○愼按石鼓文歐陽集古錄始設三疑然前此已多紛紛之說王厚之石鼓文考正云周王之獵碣也韓愈以為宣王鼓韋應物以為文王鼓宣王刻鄭樵以為秦鼓馬定國以宇文泰曾蒐岐陽指為後周物董逌曰傳云成有岐陽之蒐杜預謂還歸自奄乃大蒐於岐陽叔向曰昔成王盟諸侯于岐陽楚為荆蠻置茅蕝宣王蒐岐陽世遂無聞哉方成康與穆賦頌鐘鼎之銘皆番吾之蹟則此為番吾可知程大昌雍錄亦以為成王鼓自韓蘇詩以為宣王後人無敢有異議者具實按諸左傳及杜注言成王而不及宣王其為成王鼓無疑

指畫肚

陳思書苑菁華鍾繇初師劉德昇後傳蔡邕筆法臨終謂其子會曰吾積三十餘年行坐未嘗忘若在寢息則畫其被皆為之穿周越法書苑云虞七被中以指畫肚

籀史變科斗

虞世南書旨述史籀循科斗之書采蒼頡古文別署新意號曰籀文書苑菁華周宣王時史籀始著大篆十五篇世謂之籀書亦曰籀篆石鼓文是也宣和書譜史籀書存者石鼓以其爲籀所創故曰籀書以其爲太史氏而得名又曰史書石鼓文考正引呂氏紀云蒼頡造大篆後世有科斗書則謂篆爲籀書張懷瓘以柱下史始變古文是大篆與籀異不得定爲史籀所書也韋續五十六種書體其六爲科斗之書因科斗名故飾之以形不知年代或云顓頊所製今古文是也水經注古文出于黄帝之世蒼頡本鳥蹟爲字自秦用篆書古文絶矣魯恭王得孔子宅書不知有古文謂之科斗書

冰斯

吾衍學古篇李陽冰名潮後以字行別字少溫韓昌黎蝌蚪書後記云大歷世李監陽冰獨能篆書國史補陽冰工小篆自言李斯之後至小生曹喜蔡邕不足言也按陽冰趙郡人太白之從叔許氏說文

解字序云秦兼天下李斯作蒼頡篇改大篆為小篆書斷云斯小篆入神大篆入妙

附子由和

岐山之陽石為鼓叩之不鳴懸無虡以為無用百無直以為有用萬物祖置身有用無用間自託周宣誰敢侮宣王没後墳壠平秦野蒼茫不知處周人舊物惟存山文武遺民盡囚虜鼎鐘無在鑄戈戟宫殿已倒生禾黍厲宣子孫竄四方昭穆錯亂不存譜時有過客悲先王綢繆牖户徹桑土思宣

不見幸鼓存由鼓求宣近為愈彼皆有用世所好
天地能生不能主君看項籍猛如狼身死未冷割
為脯馬童楊喜豈不仁待汝封侯非怨汝何况外
物固已輕毛擒翡翠尾執麈惟有蒼石於此時獨
以無用不見數形骸偃蹇任苔蘚文字皴剝困風
雨遭亂既以無用全有用還為太平取古人不見
見遺物如見方召與申甫文非蝌蚪可窮詰簡編
不載無訓詁字形汗漫隨石缺蒼蛇生角龍折股

亦如老人遭暴横頤下髭秃口齒齬形雖不具意可知有云楊柳貫魴鱮魴鱮豈厭居溪谷自投網罟入君俎柳條柔弱長百尺挽之不斷細如縷以柳貫魚魚不傷貫不傷魚魚樂死登之廟中鬼神格錫汝豐年多黍稌宣王用兵征四國北摧犬戎南服楚將帥用命士卒驩死生不顧䦨虓虎問之何術能使然撫之如子敬如父弱柳貫魚魚弗違仁人在上民不怨請看石鼓非徒然長笑泰山刻

秦語

詛楚文公自注碑獲於開元寺土下今在太守便廳秦穆公葬于雍槖泉祈年觀下今墓在開元寺之東南數十步則寺豈祈年之故基耶淮南王遷于蜀至雍道病卒則雍非長安此乃古雍也

崢嶸開元寺髣髴祈年觀舊築掃成空古碑埋不爛詛書雖可讀字法嗟久換詞云秦嗣王敢使祝用瓚先君穆公世與楚約相捍質之於巫咸萬葉期不叛今其後嗣王乃敢搆多難刳胎殺無罪親族遭圍絆計其所穪

詐何啻桀紂亂公自注秦嗣王至此皆詛楚文中語吾聞古秦俗面詐背不汙豈惟公子卬社鬼亦遭謾遼哉千載後發我一笑一作笑一粲

詛楚文六一題跋秦祀巫咸神文今流俗謂之詛楚文首述秦穆公與楚成王事遂及楚王熊相之罪按史記世家自成王以後王名有熊良夫熊適熊槐熊元而無熊相據文言倍十八世之詛盟今以世家考之自成王十八世為頃襄王而頃襄王名横不名熊疑相傳寫為横也祈年觀雍録雍縣古牢井秦惠公之所居所謂祈年宮也孝公又謂之橐泉太平寰宇記祈年宮在天興縣漢書地理志扶風雍縣有橐泉宮秦孝公起祈年宮惠公所起又有祈年觀注詳後秦穆公墓詩下

附子由和

詛楚楚如桀詛秦秦則紂桀罪使信然紂語安足受牲肥酒醪潔夸誕鬼不祐鬼非東諸侯豈信辨士口碑埋祈年下意繞章華走得楚不付孫但為劉季取吾聞秦穆公與晉實甥舅盟鄭絕晉歡結楚將自救使秦詛楚人晉亦議秦後諸侯迭相詛禍福果誰有世人不知道好古無可否何當投涇流渾濁蓋鄗醜

王維吳道子畫

何處訪吳畫普門與開元開元有東壚摩詰留手痕吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林閒彩暈扶桑暾中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如黿摩詰本詩老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子盡鶴骨心如死灰不復溫門前兩叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數

一一皆可尋其源吳生雖妙絶猶以畫工論摩詰得之於象外有如仙翮謝籠樊吾觀二子皆神俊又於維也歛衽無間言

王維畫名勝志王右丞畫竹兩叢文柯亂葉飛動若舞在開元寺東壖吳道子畫注詳本卷開元寺下畫工唐朝名畫録太宗幸玄武池見灘鵜召閻立本圖之左右誤云宣畫工立本大恥之遂絶筆戒子弟不令學畫開元寺鳳翔府志開元寺在城北街唐開元元年建内有詛楚文及吳道子畫佛王維畫竹

附子由和

吾觀天地間萬事同一理扁也工斲輪乃知讀文字我非畫中師偶亦識畫旨勇怯不必同要以各善耳壯馬脫銜放平陸步驟風雨百夫靡美人婉娩守閒獨不出戸庭修容止女能嫣然笑傾國馬能一蹴致千里優柔自好勇自強各自勝絶無彼此誰言王摩詰乃過吴道子試謂道子来置汝所挾從軟美道子掉頭不肯應剛傑我已足自恃雄奔不失馳精妙實無比老僧寂滅生慮微待女閒

絜非復娉丁寧勿相違幸使二子畫二子遺蹟今
豈多岐陽可貴獨能備但使古壁常堅完塵土雖
積光豔長不毀

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺

昔者子輿病且死其友子祀往問之跰躚鑒井自嘆息
造物將安以我為今觀古塑維摩像病骨磊嵬如枯龜
乃知至人外生死此身變化浮雲隨世人豈不碩且好
身雖未病心已疲此叟神完中有恃談笑可却千熊羆

當其在時或問法俛首無言心自知至今遺像兀不語與昔未死無增虧田翁里婦那肯顧時有野鼠銜其髭見之使人每自失誰能與詰別本作結訛無言師

維摩像名勝志維摩詰像在鳳翔縣天柱寺為竭摩室示疾者天柱寺鳳翔志天柱寺在鳳翔縣東北唐李洞宿鳳翔天柱寺詩天柱暮相逢吟思天柱峰

附子由和

金粟如来瘦如腊坐上文殊秋月圓法門論極兩相可言語不復相通遣傳至人養心遺四體瘦不為

病肥非妍誰人好道塑遺像鮐皮束骨筋扶咽兀

然隱几心已滅形如病鶴聳兩肩骨節支離體踈

緩兩目視物猶炯然長嗟靈運不知道强翦美須

挿兩顴彼人視身若枯木割去右臂非所患何况

塑畫已身外豈必奪爾庸自全真人遺意世莫識

時有游僧施鉢錢

東湖

吾家蜀江上江水清如藍爾来走塵土意思殊不堪况

當岐山下風物尤可憖有山秃如赭有水濁如泔不謂郡城東數步見湖潭入門便清奥恍如夢西南泉源從高来隨波走涵涵東去觸重阜盡為湖所貪但見蒼石螭開口吐清甘借汝腹中過胡為目眈眈新荷弄晚凉輕棹極幽探飄飄忘遠近偃息遺珮篸簪同深有龜與魚一作魚與龜淺有螺與蚶曝晴復戲雨戢戢多於蠶浮沉無停餌倏忽遽滿籃絲緡雖强致瑣細安足戡聞昔周道興翠鳳依孤嵐飛鳴飲此水照影弄毿毿公自注此古飲鳳池也

至今多梧桐合抱如彭聃彩羽無復見上有鸇搏鷂嗟予生雖晚好古意所妣圖書已漫漶猶復訪僑郊巷阿詩可繼此意久已含扶風古三輔政事豈汝諳聊為湖上飲一縱醉後談門前遠行客刼刼無留驂問胡不回首毋乃趁朝參予今正疎懶官長幸見函不辭日游再行恐歲滿三暮歸仍倒載鐘鼓已韽韽

東湖鳳翔志在縣東門外鳳泉自北繞城南流名勝志東湖在鳳翔城東雍渭二水所溢今城介于

東北二

湖間

翠鳳孤嵐太平寰宇記岐山亦名天柱山周之興也鸑鷟鳴於山上

古三

輔元和郡縣志鳳翔禹貢雍州之域秦屬內史漢景帝時更名主爵都尉武帝太初元年改右扶風與京兆尹左馮翊謂之三輔初共治長安城中至後漢扶風出理槐里即今興平縣東南七里槐里城是也施氏補注以為楓里訛

附子由和

不到東湖上但聞東湖吟詩詞已清絶佳境亦可尋蜿蜒蒼石螭蟠拏據湖心倒腹吐流水奔注為重深清風蕩微波渺渺平無音有鼈行在沙有魚躍在蘋鼈圓如新荷魚細如蠹蟫梧桐生兩涯蕭

蕭自成林孫枝復生孫已中琵與琴秋蟲噪蜩蛩
春鳥鳴鵧鶬有客来無時濯足蔭清陰自忘府中
官取酒石上斟醉倒卧石上野蟲上其襟醒来不
知暮湖月翻黄金油然上馬去縱意不自箴作詩
招路人行樂宜及今人生不滿百一瞬何所任路
人掉頭笑去馬何駸駸子有不肖弟有冠未嘗簪
願身化為線使子為之鍼子欲烹鯉魚為子溉釜
鬵子欲枕山石為子求布衾異鄉雖云樂不如反

故岑瘦田可耕鑿桑柘可織紝東有軒轅泉隱隱如牛涔西有管輅宅尚存青石碪彭女留膝踝禮拜意已欽慈姥抱衆子亂石寒森森朝往暮可還此豈不足臨慎勿語他人此意子獨諶

真興寺閣

山川與城郭漠漠同一形市人與鵶鵲浩浩同一聲此閣幾何高何人之所營側身送落日引手攀飛星當年王中令斫木南山赬寫真留閣下鐵面眼有稜身强一作

長八九尺與閣兩峥嶸古人雖暴恣作事今世驚登者尚呀喘作者何以勝曷不觀此閣其人勇且英

真興寺閣鳳翔志真興寺閣宋節度使王彥起建在城中高十餘丈王中令宋史王彥起臨清人歷後唐晉漢至周祖革命遷節度顯德中累功加侍中歷永興軍節度移鎮鳳翔宋初加中書令代還太宗朝封邠國公致仕

附子由和

秦川不爲廣南山不爲高嵯峨真興閣傑立陵風飈危檻俯翔鳥跳簷落飛猱上有傲世人身衣白

鶴毛下視市井喧奔走何嗷嗷蕭然倚楹嘯遺響入雲霄清風吹其裾冉冉不可操不知何所為豈即非盧敖遊目萬里間遠山如伏羔遺語謝世俗釣魚當釣鰲

李氏園　公自注李茂貞園也今為王氏所有

朝遊北城東回首見脩竹下有朱門家破墻圍古屋舉鞭叩其戶幽響答空谷入門所見夥十步九移目異花兼四方野鳥喧百族其西引溪水活活轉牆曲東注入

深林林深窗戶綠水光兼竹淨時有獨立鵠林中百尺松歲久蒼鱗蹙豈惟此地少意恐闗中獨小橋過南浦一作圓夾道多喬木隱如城百雉挺若舟千斛陰陰日光淡黯黯秋氣蓄盡東為方池野雁雜家鶩紅蕖驚合抱映島孤雲馥春光水溶漾雪陣風翻撲其北臨長谿波聲卷平陸北山卧可見蒼翠間磽秃我時来周覽問此誰所築云昔李將軍負險乗衰叔抽錢筭閒口但未摧羮粥當時奪民田失業安敢哭誰家美園圃籍没不容

贖此亭破千家鬱鬱城之麓將軍竟何事蟣蝨生刀韣何嘗載美酒來此駐車轂空使後世人聞名頸猶縮公自注俗猶呼皇后園蓋茂貞謂其妻也我今官正閒屢至因休沐人生營居止竟為何人卜何當辨一身永與清景逐

李茂貞按五代史李茂貞于唐昭宗時以鳳翔節度封岐王終梁世奉唐正朔及唐莊宗滅梁茂貞上箋猶稱岐王其後乃改封秦王氏注謂昭宗景福元年進封秦王者訛

奪民田按五代史稱茂貞居岐寬仁愛物民頗安之又稱其子從曮有田千頃竹千畝在鳳翔懼侵民利未嘗省理鳳翔人愛之似不應有奪田籍圖之事而江鄰幾雜志謂茂貞幽昭宗于紅泥院自據使宅民獻善田薄租以佃

之稱泰王戶後子孫以券收田府西土腴各百餘頃不十年蕩盡與先生詩脗合意其奪田開園乃唐末事其後既為世土則市小惠以結民心亦奸雄之故智東坡身至鳳翔所見必真故詩云云可補史傳之缺

皇后園 五代史唐亡諸侯之強者皆相次稱帝獨茂貞不能但稱岐王開府置官屬以妻為皇后鳴梢羽扇視朝出入擬天子而已

附子由和

有客騎白駒揚鞭入青草悠悠無遠近但擇林亭好蕭條北城下園號李家媼繫馬古車門隨意無灑掃鳴禽驚上屋飛蝶紛入抱竹林淨如濯流水

清可溧閒花不着行香棃獨依島松枝貫今昔林
影變昏早草木皆蒼顔亭宇已新造臨風置酒尊
庭下取栗棗令人强觀笑古人已枯槁欲求百年
事不見白鬚老秦中古云樂文武在豐鎬置囿通
樵蘇養獸讓麀麌池魚躍金碧白鳥飛紵縞牛羊
感仁恕行葦亦自保當年歌靈臺後世咏魚藻古
詩究猶在遺處不可考悲哉李氏末玉覇出奴早
城中開芳園城外羅戰堡擊鼓鳴巨鐘百姓皆懊

惱及夫聖人出戰國卷秋潦園田賦貧民耕破園
前道高原種菽粟陂澤滿秔稻春耕雜壺漿秋賦
輸秸藁當年王家孫自庇無尺椽空餘百歲木妄
為妖巫禱遊人足譏罵百世遭舌討老翁不顧見
垂涕祝襁褓持用戒滿盈飲酒無醉倒

秦穆公墓

槖泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此城秦人
以泉識公墓昔公生不誅孟明豈有死之日而忍用其

良乃知三子殉公意亦如齊之二子從田横古人感一飯尚能殺其身今人不復見此等乃以所見疑古人古人不可望今人益可傷

穆公墓羅壁識遺云穆公葬橐泉祈年觀程大昌雍錄劉向言穆公葬無丘壟處矣惠公孝公並是繼世之君子孫無由起宫于祖宗之墳隴惟三輔黄圖謂祈年觀穆公所造橐泉橐泉在鳳翔志城内東南隅秦穆公建宫于上

三子括地志三良塚在雍縣南一里故城内

附子由和

泉上秦伯墳下埋三良士三良百夫特豈為無益

死當年不幸見廹脅詩人尚記臨穴惴豈如田横

海中客中原皆漢無報所秦國吞西周康公穆公

子盡力事康公穆公為不負豈必殺身從之遊夫

子乃以侯嬴所為疑三子王澤既未竭君子不為

詭三良殉秦穆要自不得已

和子由聞子瞻將如終南太平宮谿堂讀書

役名則已勤殉身則已媮我誠愚且拙身名兩無謀始

者學書判近亦知問囚但知今當為敢問向所由士方

其未得惟以不得憂既得又憂失此心浩難收譬如倦
行客中路逢清流塵埃雖未脫暫憩得一潄我欲走南
澗春禽始嚶呦鞅掌久不決爾來又徂秋橋山日月迫
府縣煩差抽王事誰敢愬民勞吏宜羞中間羅旱暵欲
學喚雨鳩千夫挽一木十步八九休渭水涸無泥菑堰
旋插脩對之食不飽餘事更遑求近日秋雨足公餘試
新篘劬勞幸已過朽鈍不任鎪秋風欲吹帽西阜可縱
遊聊為一日樂慰此百年愁

終南太平宮揮塵録祖宗神御像在鳳翔者為上清太平宮注詳本卷壬寅二月詩下橋山帝王世紀黄帝葬于上郡陽周之橋山元和郡縣志子午山亦曰橋山在關内道寧州真寧縣東八十里按宋史仁宗崩于癸卯三月其年十月葬永昭陵橋山借以言山陵事挽木宋史本傳關中自元昊叛民貧役重岐下歲輸南山木栰自渭入河經砥柱之險衙吏踵破家軾訪其利害為修衙前規使自擇水工以時進止自是害減半

附子由原作

為吏豈厭事厭事日惰媮著書雖不急實與百世謀問吏所事何過客及繫囚客實虛擾人因有不

自由辨之何益增不辨亦足憂嗟此誰不能脫去
使自收幽幽南山麓下有溪水流溪上亦有堂其
水可濯漱終日不見人惟有山鹿呦是時夏之初
溪冷如孟秋山椹黄笠展林筍紫角抽朝取筍為
羮暮以椹為羞溪魚鯉與魴山鳥鷺與鳩食之飽
且平偃仰自佚休試探篋中書把卷挹前修恍如
反故鄉親朋自相求蔚如甕中糟久熟待一篘為
文若江河豈復有刻鏤尚何憶我為欲與我同遊

我雖不能往寄詩以解愁

將往終南和子由見寄

人生百年寄鬢須富貴何啻葭中莩惟將翰墨留染濡絕勝醉倒蛾眉扶我今廢學如寒竽久不吹之澁欲無歲云暮矣嗟幾餘欲往南溪侶一作旅禽魚秋風吹雨涼生膚夜長耿耿添漏壺窮年弄筆衫袖烏古人有之我願如終朝危坐學僧趺閉門不出閑履鳬下視官爵如泥淤嗟我何為久踟躕歲月豈肯與汝居僕夫起餐秣

吾駒

愼按此詩施氏原本不載今因題附編又按

欒城集此詩失原作

讀道藏

嗟予亦何幸偶此琳宫居宫中復何有戢戢千函書盛

以丹錦囊冒以青霞裾王喬掌關籥蚩尤守其廬乘閒

竊掀攪涉獵豈暇徐至人悟一言道集由中虚心閒反

自照皎皎如芙蕖千歲厭世去此言乃籧篨人皆忽其

身治之用土苴何暇及天下幽憂吾未除

道集虛莊子惟道集虛虛者心齋也籧篨詩疏竹席也晉書皇甫謐自爲葬送之制氣絶以後以籧篨裹尸不用棺槨詩中正用此事王氏注謂有二義者非

附子由和

道書世多有吾讀老與莊老莊亦已多何況其駢旁所讀嗟甚少所得半已强有言至無言既得旋自忘譬如飲醇酒已醉安用漿昔者惠子死莊子哭自傷微言不復知言之使誰聽哭已輙復笑不

如斂此藏脂牛雜肥豣烹熟有不嘗安得西飛鴻

送弟以與兄

真興寺閣禱雨

太守親從千騎禱神翁遠借一杯清雲陰黯黯將噓遍雨意昏昏欲醞成已覺微風吹袂冷不堪殘日傍山明今年秋熟君知否應向江南飽食粳

慎按真興寺閣鳳翔八觀之一也子由賦序云季夏六月子瞻與張戶曹琥同遊真興寺

晚登寺後重閣東南望五丈原原上有白雲如覆釜慨然思孔明遺跡作書與轍曰可以賦此則此詩當亦癸卯六月所作施氏原本不載新刻載續補遺卷中今移編於此

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿虢縣二十五日晚自虢縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁間有前縣令趙薦留名有懷其人

龕燈明滅欲三更欹枕無人夢自驚深谷留風終夜響亂山銜月半牀明故人漸遠無消息古寺空來看姓名欲向磻溪問姜叟僕夫屢報斗杓傾

趙薦詳本集第三卷和趙薦雪詩

二十六日五更起行至磻溪天未明

夜入磻溪如入峽照山炬火落驚猿山頭孤月耿猶在石上寒波曉更喧至人舊隱白雲合神物已化遺蹤蜿安得夢隨霹靂駕馬上傾倒天瓢翻

是日自磻溪往陽平憩於麻田青峰寺之下院翠

麓亭

不到峯前寺空来渭上村此亭聊可喜修徑豈辭捫谷

映朱欄秀山含古木蕁路窮驚石斷林缺見河奔馬困

嘶青草僧留薦晚飡我来秋日午旱久石牀温安得雲

如蓋能令雨瀉盆共看山下稻凉葉晚翻翻

陽平九域志虢縣有陽平鎮郭允蹈蜀鑑褒谷西北有古陽平關其地在梁州褒城縣西北今大安軍五里亦有陽平關頗險要然非舊蹟也青峯寺岐山縣志青峯山在縣南一百五十里上有青

翠麓亭峰寺 岐山縣志翠麓亭在縣東南一百八十里青峰禪寺之下

附子由和

走馬紅塵合開懷野寺存南山抱村轉渭水帶沙渾亭峻朱欄繞堂虛白佛尊煩襟喜修竹倦馬樂芳蓀白氎柔隨手清泉滿照盆塵顏洗濯淨髀肉再三捫饋食青蔬軟流匙細粟翻老僧勿施敬對客說山門

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍寺

橫槎晚渡碧澗口騎馬夜入南山谷谷中暗水響瀧瀧
嶺上疎星明煜煜寺藏巖底千萬仞路轉山腰三百曲
風生飢虎嘯空林月黑驚麏竄修竹入門突兀見深殿
照佛青熒有殘燭愧無酒食待遊人旋斫杉松煑溪蔌
板閣獨眠驚旅枕木魚曉動隨僧粥起觀萬瓦鬱參差
日亂千巖散紅緑門前商賈負椒荈山後咫尺連巴蜀
何時歸耕江上田一夜心逐南飛鵠

蟠龍寺 鳳翔府志蟠龍寺在郿縣西南三十里 斜谷 元和郡縣志郿縣亦曰斜城城南當

斜谷因為斜口郭允蹈蜀鑑斜口谷中褒水所流穴山架木以行長安志褒谷長四百七十里與斜同為一谷南口曰褒北口曰斜太平寰宇記郿縣有斜谷路館驛停廢唐永貞元年重置

横槎韋應物詩榆柳飄枯葉風雨倒横槎

突兀深殿杜甫詩夜深殿突兀

板閣太平寰宇記斜谷舊有棧閣二千九百八十九間板閣二千九百九十二間

山後連巴蜀郭允蹈蜀鑑常璩謂蜀以褒斜為前門則南鄭者蜀之扞蔽也南鄭本古褒國自褒谷至鳳州界一百三十里始通斜谷在郿縣令

地名

石門

附子由和

谷口夜行不見月上下不辨山與谷前呼後應行

相從山頭誰家有遺燭螢螢深徑馬蹄響落落稀

星着疎木行投野寺僧已眠叩門無人狗出縮號

呼從者久嗔罵老僧下牀揉兩目問知官吏冒夜

来掃牀延客卧華屋釜中無羮甑實盡餽客滿盎

惟脫粟客来已遠睡忘覺僧起開堂勸晨粥自嗟

奔走閲僧閒偶然来過何年復留詩滿壁待重遊

但恐塵埃難再讀

是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢南直

斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也（石刻云題合龍）

懷賢閣

南望斜谷口三山如犬牙西觀（石刻作臨）五丈原鬱曲（石刻作屈）如長蛇有（石刻作緬）懷諸葛公萬騎出漢巴吏士寂如水蕭蕭聞馬撾公才與曹丕豈止十倍加顧瞻三輔間勢若風捲沙一朝（石刻作奈何）長星墜竟使蜀婦髽山僧豈知此一室老烟霞往事逐雲散故山依渭斜客来空弔古清淚落悲笳

下馬磧九域志鳳翔岐山縣在府東四十里有驛店馬磧二鎮

五丈原蜀志建興十二年諸葛亮悉大衆由斜谷以流馬運據武功五丈原長安志石橋山在岐山縣南三十里渭水所逕其側有五丈原諸葛屯兵處又十里即南山元和郡縣志五丈原在郿縣西南三十五里太平寰宇記引魏氏春秋云青龍二年諸葛出斜谷郭淮策其必登積石原遂先據之亮至不得上因屯渭南司馬懿謂諸將曰亮若出武功依山東轉是其勇也若西屯五丈原諸君無事矣亮果屯北原水經注引武侯與步隲書曰僕前軍在五丈原原在武功西十里馬冢在武功東十餘里有高勢攻之不便是以留耳郭允蹈蜀鑑五丈原在武功故縣今在鳳翔府郿縣

長星墜蜀志建安十二年八月亮卒于軍中時年五十四裴松之注亮卒於郭氏塢宋書天文志諸葛亮伐魏屯於渭南有長星赤而芒角西南流投亮營占曰

兩軍相當有大星流来走軍上及墮軍中皆破敗徵也名勝志五丈原西有落星村故山依渭水經注渭水逕武功縣斜水自南注之北歷斜谷逕五丈原諸葛亮與步隲書云水出武功縣亦謂之武功水名勝志渭水北去長安五十里發源鳥鼠山西自鄠縣界流入

攓雲篇

余自城中還道中雲氣自山中来如羣馬奔突以手掇開籠收其中歸家雲盈籠開而放之作攓雲篇

物役會有時星言從高駕道逢南山雲歘吸如電過竟誰使令之袞袞從空下龍移相排拶鳳舞或頹亞散為

東郊霧凍作枯樹稼或飛入吾車偪仄入肘胯摶取置笥中提携返茅舍開緘乃放之掣去仍變化雲兮汝歸山無使達官怕

攓雲莊子攓蓬而指之注音搴方言楚謂取曰攓亦讀上聲排拶韓愈雪詩崩騰相排拶龍鳳交橫飛

慎按此詩及後一首施氏原本不載外集類編第三卷鳳翔時作也今據此從續補上卷移編

妬佳月

狂雲妬佳月怒飛千里黑佳月了不嗔曾何汚潔白爰有謫仙人舉酒為三客今夕偶不見汍瀾念風伯毋煩風伯来彼也易滅没支頤少待之寒空淨無迹粲粲黄金盤獨照一天碧玉繩慘無輝玉露洗秋色浩瀚玻瓈戔和光入胸臆使我能永延約君為莫逆

三客太白詩舉酒邀明月對影成三人

太白詞并引

岐下頻年大旱禱於太白山輒應故作迎送神辭一篇五章

雷闐闐山晝晦風振野神將駕載雲罕從玉虯旱既甚歷往救道阻修兮

旌旗翻疑有無日慘變神在塗飛赤篆詣閶闔走陰符行羽檄萬靈集兮

風為幄雲為蓋滿堂爛神既至紛醉飽錫以雨百川溢施溝渠歌且舞兮

騎裔裔車斑斑鼓簫悲神欲還轟振凱隱林谷執妖厲歸獻馘千里肅兮

神之來悵何晚山重複路幽遠神之去飄莫追德未報民之思永萬祀兮

太白神 唐書天寶八載太白山人李渾上言金星洞內有玉版石紀聖皇福壽之符命中丞王珙往求獲之因御勤政樓大赦封太白山神為神應公柳宗元祠堂碑序雍州西南界于梁其山曰太白其地恒寒其人以為神故歲水旱則禱之本集乞封太白山神狀伏見當府太白山雄鎮一方載在祀典按唐天寶八年封山神為神應公迨至皇朝始改封侯而加以濟民之號自去歲九月不雨徂冬及春父老

咸謂此山舊有湫水祈禱必應擇日齋戒既至之日大雨周匝起二麥于垂枯鬼神雖幽報答甚著若贈公爵實未為過

慎按此五章施氏原本不載今從全集采出

因地附編

扶風天和寺

遠望若可愛朱欄碧瓦溝聊為一駐足且慰百回頭水落見山石塵高昏市樓臨風莫長嘯遺響別本作浩難收弟記

天和寺扶風縣志天和寺在城南鳳翔志此詩石刻在扶風縣南山馬援祠中先生自題其後云

癸卯九月十六日挈家來遊遺涕石刻作遺響今改正又宋人陳雄題云天和寺在扶風縣之南山蘇公留詩于庭壁迨今二十年矣予承乏斯邑因暇日與絳臺田愿子立洛陽趙卬勝翁同觀愛其真墨之妙慮久而漫滅乃召方渠閻圭公儀就摸于石元豐癸亥六月二十三日終南陳雄仲武題

慎按陳奕禧益州於役記云扶風南山取公詩首句有遠愛亭今此詩石刻尚存又按此詩施氏原本不載今據石刻考定年月編癸

卯詩卷末

附子由次韻欒城集題云次韻子瞻題扶風道中天和寺小亭

客車來不息轍迹自成溝莫怪慵登寺猶宜常舉頭獨遊知憶弟望遠勝登樓處處題詩徧篇篇誰為收

蘇詩補註卷四

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷五

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄録監生臣范廷驊

蘇詩補註卷五

翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十五首 起英宗治平元年甲辰合明年乙巳罷鳳翔任還朝直史館作

和子由記園中草木十首

煌煌帝王都赫赫走羣彥嗟汝獨何為閉門觀物變微物豈足觀汝獨觀不倦牽牛與葵蓼采摘入詩卷吾聞東山傳置酒攜燕婉富貴未能忘聲色聊自遣汝今又不然時節看瓜蔓懷寶自足珍藝蘭那計畹吾歸于汝

處慎勿嗟歲晚

牽牛 陶弘景曰此藥始出田野人牽牛謝藥故名本草三月生苗作藤蔓繞籬墻高二三丈炮炙論謂之草金鈴酉陽雜俎謂之盆甑草近人隱其名為黑丑以丑屬牛也

葵蓼 爾雅肩戎葵郭璞注今蜀葵也歐陽詹詩芭蕉一葉妖戎葵一花妍本草蓼有紅白二種秋花經月

計畹 王逸離騷章句十二畝曰畹

荒園無數畝草木動成林春陽一以敷妍醜各自矜蒲萄雖滿架困倒不能任可憐病石榴花如破紅襟葵花雖粲粲蒂淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅隨秋深物生感

時節此理等廢興飄零不自由盛亦非汝能

葡萄漢書作蒲桃張騫自西域歸始得此種石榴博物志張騫使西域得塗林安石國榴種以歸故名安石榴

種柏待其成柏成人已老不如種叢篲春種秋可倒陰陽不擇物美惡隨意造柏生何苦艱似亦費天巧天工巧有幾肯盡為汝耗君看藜與藿生意常草草

篲爾雅葥王蔧郭璞注王帚也似藜其樹可以為埽篲海東呼為落帚

萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一勞心插牽

牛獨何畏詰曲自牙蘖走尋荆與榛如有夙昔約南齋讀書處亂翠曉如潑偏工貯秋雨歲歲壞籬落

萱 大觀本草萱本作蘐鄭樵通志謂萱草一名合歡者訛

蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生鬚不愛當夏綠變此及秋枯黄葉倒風雨白花摇江湖江湖不可到移植苦勤劬安得雙野鴨飛来成畫圖

蘆筍 爾雅葭蘆菼薍其萌虇注云今江東呼蘆筍虇音拳

行樂惜芳晨秋風常苦早誰知念離别喜見秋瓜老秋

瓜感霜霰莖葉颯已槁宦遊歸無時身若馬繫皁悲鳴
念千里耿耿志空抱多憂竟何為使汝玄髮縞
官舍有叢竹結根問囚聽下為人所徑土密不容釘殷
勤戒吏卒插棘護中庭遶砌忽墳裂走鞭瘦竛竮我常
攜枕簟來此蔭寒青日暮不能去臥聽窗風冷
芎藭生蜀道白芷來江南漂流到關輔猶不失芳甘濯
濯翠莖滿愔愔清露涵及其未花實可以資筐籃秋節
忽已老苦寒非所堪斸根取其實對此微物慚

芎藭大觀本草芎藭一名山鞠藭出蜀中者名川芎白芷本草芷一名葯許氏說文晉謂之虈齊謂之茝楚謂之蘺生於下澤故有澤芬之名

自我來關輔南山得再遊山中亦何有草木媚深幽芎蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦苗葉不得抽下有千歲根蹙縮如蟠虯長為鬼神守德薄安敢偷

德薄法華經德薄之人不種善根抱朴子仙藥篇凡庸道士心不專精行穢德薄是終不能得也

野菊生秋澗芳心空自知無人驚歲晚惟有暗蛩悲花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩亦蟄與汝歲相期楚客

方多感秋風咏江蘺落英不滿掬何以慰朝饑

慎按欒城集記園中所有止十首先生和詩刻本皆作十一首蓋譌入紀夢一首耳今改

正

附子由原作十首自注云時在京師

萱草朝始開呀然黄鵠觜仰吸日出光口中爛如綺纖纖吐須鬛冉冉隨風哆朝陽未上軒粲粲幽閒女美人生山谷不解歌與舞君看野草花可以

解憂悴

寒地竹不生雖生常若病斸根種幽砌開蘂何以
猛嬋娟冰雪姿散亂風日影繁華見孤淡一箇敵
千頃令人憶江上森聳緣崖埶無風籜自飄策策

鳴荒徑

蘆生井欄上蕭騷大如竹移来種堂下何爾短局
促莖青甲未解枯葉已可束蘆根愛溪水餘潤長
鮮緑強移性不遂灌水惱童僕晡日下西山汲者

汗盈掬

堂後病石榴及時亦開花身病花不齊火候漸已差芳心竟未已新蕚綴枯槎誰言石榴病乃久占年華鄰家花最盛早發豈容遮殘紅已零落婀娜子如瓜

蒲桃不禁冬屈盤似無氣春来乗盛陽覆架青綾被龍鬚亂無數馬乳垂至地初如早梅酸晚作釀酪味誰能釀為酒為爾架前醉滿斗不與人涼州

幾時致

室幽來客稀塵土積不掃鄰翁笑我拙教我種叢草經霜斫為篲不讓秋竹好始生如一毛張王忽侵道鉏耰禁芟斸愛惜待枯槁有用皆勿輕吾師

灌園老

吾兄客閩中果蓏施吾宇兄雖未得還我豈如婦女呦呦感微物涕泗若零雨但愛果蓏莖屈曲上墻堵朝見緣墻頭暮已過墻去物生隨年華還日

何足數

牽牛非佳花走蔓入荒榛開花荒榛上不見細蔓

身誰翦薄素紗浸之青藍盆水淺浸不盡下餘一

寸銀嗟爾脆弱草豈能凌霜晨物性有稟受安問

秋與春

南園地性惡雙柏不得長蓬麻春始生今已滿一

丈柏生嗟幾年失意自悽愴有子壓枝低已老非

少壯尤柏柏已宛尤地亦恐忘兩既無所尤高枝

幾時放

葵花開已闌結子壓枝重長條困風雨倒卧枕丘壟憶初始放花岌岌旌節聳得時能幾時狼藉成荒冗浮根不任雪采剝收遺種未忍焚枯莖積疊

墻角擁

紀夢

我歸自南山山翠猶在目心隨白雲去夢繞山之麓汝從何方來笑齒粲如玉探懷出新詩秀語奪山綠覺來

已茫昧但記說秋菊有如採樵人入洞聽琴筑歸來寫遺聲猶勝人間曲 公自注八月十一日夜宿府學方和此詩夢與弟游南山出詩數十首夢中甚愛之及覺但記一句云蟋蟀悲秋菊

笑齒粲如玉 李白詩粲然啓玉齒授我煉藥說

附子由和 欒城集原題和子瞻紀夢

兄從南山來夢我南山下探懐出詩卷卷卷盈君把詩詞古人似弟則吾弟也相與千里隔安得千里馬攜手上南山不知今乃夜晨雞隔墻唱欹枕

窗月亞百語記一詞秋菊悲蛩吒此語鮑謝流平

日我不暇我本無此詩嗟此誰所借

和子由種菜久旱不生

新春指下筍芽生厨裏霜虀倒舊罌時繞麥田求野薺強為僧舍煮山羮園無雨潤何須歎身與時違合退耕欲看年華自有處鬢間秋色兩三莖

慎按此詩施注原本新刻本俱失載考之欒城集先生和詩當在鳳翔官舍作今從别本

補編

附子由原作

久種春蔬旱不生園中汲水亂餅罌松𥘉經火未出土僮僕何朝飽食羮强有人功趨令節悵無甘雨困耘耕家居閒暇厭長日欲看年華上菜莖

大老寺竹間閣子

殘花帶葉暗新筍出林香但見竹陰緑不知汧水黄樹高傾隴鳥池浚落河魴栽種良辛苦孤僧瘦欲尩

大老寺大老一本作天花一本作天和鳳翔志竹閣在城東北三里唐光啟中李茂貞建後為大老寺當從志

汧水鳳翔縣志在縣西一十里由汧陽縣西又南流入寶雞

愼按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷據外集以為鳳翔時作今從之

周公廟廟在岐山西北七八里廟後百許步有泉依山湧洌異常國史所謂潤德泉世亂則竭者也

吾今那復夢周公尚喜秋來過故宮翠鳳舊依山硉兀清泉長與世窮通至今游客傷離黍故國諸生咏雨濛

牛酒不來烏鳥散白楊無數暮號風

周公廟岐山縣志周公廟在縣西北十五里鳳鳴山下名勝志鳳山之麓有周公廟廟前有筆竹園園內有泉引泉入池曰不溢池

翠鳳竹書紀年周文王元年有鳳集于岐山國語周之興也鸑鷟鳴于岐山水經注天柱山有鳳皇祠太平寰宇記岐山一名天柱時人謂此山為鳳凰堆

潤德泉岐山縣志泉在周公廟東唐鳳翔節度使崔珙奏岐山縣棲鳳鄉周公廟舊有泉水枯竭多年去冬十一月十七日忽因大風其泉五處一時湧出各深一尺詢諸故老咸稱此泉出必時泰歲豐者請宣示史官以光典冊詔答云朕以虛庸敢膺玄貺披圖見瑞省表增慚今賜名潤德泉湘山野錄雍熙二年鳳翔奏周公廟有泉湧出相傳時平則流亂則竭唐大中年復流賜號潤德後又涸今其泉復涌澄瑩甘潔太宗

嘉之今俗號功德泉

附子由次韻

周人尚記有周公禾黍離離下有宫破豆烝豚非以報野巫長跪若為通山圍棟宇泉流近鳳去梧桐落葉濛有客賦詩題屋壁二南猶自有遺風

嵇紹似康并引一本題云戲作賈梁道詩

王凌謂賈充曰汝非賈梁道之子耶乃欲以國與人由是觀之梁道之忠於魏也久矣司馬景王既執凌

歸過梁道廟凌大呼曰我亦大魏之忠臣也及司馬
病見凌與梁道守而殺之二人者可謂忠義之至精
貫於神明矣然梁道之靈獨不能已其子充之姦至
使首發成濟之事此又理之不可曉者也故予戲作
詩云
嵇紹似康為有子郗超叛鑒似無孫如今更恨賈梁道
不殺公閭殺子元
成濟事 晉書賈充傳高貴鄉公之攻相府也充率衆拒戰于南闕軍將敗成濟謂充曰今日之事

何如充曰公養汝正為今日

復何疑于是濟抽戈犯蹕

愼按三國魏志王淩謂齊王不任天下欲迎立楚王彪遣揚弘以廢立事告兗州刺史黄華華弘以白司馬宣王宣王將兵討之淩勢窮自縛出迎宣王承詔送京師淩至項飲藥死干寶晉紀曰淩到項見賈逵祠呼曰賈梁道王淩固忠於魏之社稷者唯汝有神知之其年八月宣王有疾夢淩逵為厲遂薨據此則殺王淩者乃仲達非子元也王應麟困學紀聞云王淩以壽春欲誅懿而不得此其証也先生蓋訛記為景王事故恨梁道不殺公閭而殺子元耳從來注家無有辨者今駁正

愼按此詩施氏原本不載外集編第三卷鳳翔時作也今據此從新刻續補下卷移編

南溪之南竹林中新搆一茆堂予以其所處最為深邃故名之曰避世堂

猶恨溪堂淺更穿修竹林高人不畏虎避世已無心隱几頽如病忘言兀似一作自瘖茆茨追上古冠蓋謝當今曉夢猿呼覺秋懷鳥伴吟暫来聊解帶屢去欲攜衾湖上行人絶堦前暮雪深應逢緑毛叟扣戶夜抽簪

避世堂名勝志在盩厔縣東南二十五里

附子由次韻

拄杖行窮徑園堂尚有林飛禽不驚處萬竹正當心虎嘯風吹籟霜多蟬病瘖獸驕從不避人到記由今未暇終身住聊為半日吟青松可絶食黄葉不須衾偶到初迷路將還始覺深堂中有幽士揷髻尚餘簪

重遊終南子由以詩見寄次韻

去年新柳報春回今日殘花覆緑苔溪上有堂還獨宿誰人無事肯重来古琴彈罷風吹座山閣醒時月照杯

嬾不作詩君錯料舊逋應許過時陪

溪堂在南溪上注見壬寅二月詩公自注中

附子由原作

終南重到已春回山木緣崖緑似苔谷鳥鳴呼嘲獨往野人笑語記曾来定邀道士彈鳴鹿誰與溪堂共酒盃應有新詩還寄我與君和取當遊陪

自清平鎮遊樓觀五郡大秦延生僊遊往返四日得十一詩寄舍弟子由同作按欒城集題云和子瞻三遊南山九首自

樓臺至玉女洞止此外又有調水符姚氏山亭二首合成十一首之數

樓觀

鳥噪猿呼晝閉門寂寥誰識古皇尊青牛久已辭轅軛白鶴時來一作来時訪子孫山近朔風吹積雪天寒落日淡孤村道人應怪遊人衆汲盡堦前井水渾

清平鎮按九域志鄠縣有清秋鎮注見前此云清平失考

附子由次韻

神仙避世守關門一世沉埋百世尊舊宅居人無

姓尹深山道士即為孫天寒遊客常逢雪日暮歸鴉自識村君欲留身記幽寂直將山外比羗渾

五郡

古觀正依林麓斷居民来就(一作說)水泉甘亂溪赴渭爭趨北飛鳥迎山不復南羽客衣冠朝上象野人香火祝春蠶汝師豈解言符命山鬼何知託老聃(公自注觀有明皇碑言夢老子告以享國長久之意)

五郡(名勝志盩厔縣有五郡城舊說有兄弟五人並居此後為道觀唐監碑) 山鬼(史記始皇

本紀山鬼不過知一歲事耳

附子由次韻

蜀人不信秦川好食蔗從梢未及甘當道沙塵類河北依山水竹似江南觀形隨阜飲溪鹿雲氣侵山食葉蠶猶有道人迎客笑白須黃袖豈非聃

授經臺公自注乃南山一峰耳非復有築處

劍舞有神通草聖海山無事化琴工此臺一覽秦川小不待傳經意已空

授經臺 名勝志在鳳翔城南宗聖觀在其側 秦川 地理志隆川陜之平川盡處過此而東則雍之秦川也 尹喜既見老子授五千言退而居此

附子由和

輪扁不能令子巧老聃雖智若為傳遺經尚在臺如故弟子今無似喜賢

大秦寺

晃蕩平川盡坡陁翠麓橫忽逢孤塔迥獨向亂山明信足幽尋遠臨風却立驚原田浩如海滚滚盡東傾

大秦法苑珠林終南山有大秦嶺竹林寺原田鄭康成詩箋周原在岐山之南史記徐廣音義岐山在扶風其南有周原名勝志周原在岐山縣東四十里東西橫亘肥美寛平即詩周原膴膴者也地在岐山之陽故左傳曰成有岐陽之蒐

附子由和

大秦遥可説髙處見秦川草木埋深谷牛羊散晚田山平堪種麥僧魯不求禪北望長安市髙城遠

似烟

仙遊潭五首公自注潭上有二寺一在潭北循黒水而上為東路至南寺渡黒水西里

餘從馬北上為西路至北寺東路險不可騎馬而西路隅潭潭水深不可測上以一木為橋不敢過故南寺有塔望之可愛而終不能到

潭

翠壁下無路何年雷雨穿光揺巖上寺深到影中天我欲然犀看龍應抱寶眠誰能一作言孤石上危坐試僧禪

附子由和

潭深不可涉潭小不通船路斷遊人止龍藏白沫旋翦藤量水短插石置橋堅橋外居民少躬耕不

用錢

南寺

東去愁攀石西來怯渡橋碧潭如見試白塔若相招野饋慚微薄村沽慰寂寥路窮斤斧絶松桂得干霄

野饋詩七月疏饁野饋也

附子由和

澄潭下無底將渡又安能慣上横空木輕生此寺僧曉魚聞考考石塔見層層不到殊非惡他年記

未曾

北寺

唐初傳有此亂後不留碑畏虎關門早無村得米遲山泉自入甕野桂不勝炊信美那能久應先學忍饑

附子由和

君看潭北寺何用減潭南不到還能止重來獨未厭荒涼增客思貧病覺僧慚飲水寒難忍誰言柏

子甘

馬融石室

未應將軍聘初從李直游絳紗生不識蒼石尚能留豈害依梁冀何須困李俟吾詩慎勿刻猿鶴為君羞

將軍聘後漢馬融傳永初二年大將軍鄧隲聞融名召為舍人非其好也而不應命既饑困乃悔而嘆息往應召從李直游本傳初京兆摯恂以儒學教授隱於南山融從其游學博通經籍李直恂字也絳紗鳳翔志馬融扶風人今縣東南二十里有絳帳村依梁困李本傳融懲于鄧氏不敢復違忤勢家遂為梁冀草奏李固以此為正直所羞

附子由和

扶風貴公子早歲伴山家吹笛墮秋葉讀書隨曉鴉業成心自叛學苦我長嗟石室非人住窮山雪似沙

玉女洞

洞裏吹簫子終年守獨幽石泉為曉鏡山月當簾鉤歲晚杉楓盡人歸霧雨愁送迎應鄙陋誰繼楚臣謳

附子由和

洞門蒼蘚合偪仄不容身傳有虛明處中藏窈窕

人吹笙橋上月拾翠洞南春往往來山下蕭然雨

灑塵

愛玉女洞中水既致兩瓶恐後復取而為使者

見紿因破竹為契使寺僧藏其一以為往來之

信戲謂之調水符

欺謾久成俗關市有契繻誰知南山下取水亦置符古

人辨淄澠皎若鶴與鳬吾今既謝此但視符有無常恐

汲水人智出符之餘多防竟無及棄置為長吁

附子由和

多防出多欲欲少防自簡君看山中人老死竟誰

謾渴飲吾井泉饑食甑中飯何用費卒徒取水負

瓢罐置符未免欺反覆慮多變授君無憂符堦下

泉可嚥

自仙遊回至黑水見居民姚氏山亭高絶可愛

復憇其上

山鴉曉辭谷似報遊人起出門猶屢顧慘若去吾里道

途險且迂繼此復能幾溪邊有危構歸駕聊復杞愛此山中人縹緲如仙子平生慕獨往官爵同一屣胡為此溪邊眷眷若有俟國恩久未報念此慙且泚臨風浩悲吒萬世同一軌何年謝簪紱丹砂留迅晷

黑水谷名注見第三卷壬寅二月詩公自注中

南溪有會景亭處衆亭之間無所見甚不稱其名予欲遷之少西臨斷岸西向可以遠望而力未暇特為製名曰招隱仍為詩以告来者庶幾遷之

飛簷臨古道高榜勸遊人未即令公隱聊須濯路塵茆

茨分聚落烟火傍城闉林缺湖光漏窗明野意新居民

惟白帽過客漫朱輪山好留歸屐風迴落醉巾他年誰

改築舊製不須因再到吾雖老猶堪作坐賓

附子由次韻

隱居吾未暇何暇勸夫人試飲此亭酒自嘶纓上

塵林深開翠亦岸斷峻巖闉送雪村沽釃迎陽鳥

弄新竹風吹斷籟湖月轉車輪霜葉飛投坐山梅

重壓巾欲居常有待已失嘆無因古語君看取聲名本實賔

凌虚臺

才高多感激道直無往還不如此臺上舉酒邀青山青山雖云遠似亦識公顔崩騰赴幽賞披豁露天慳落日銜翠壁暮雲點烟鬟浩歌清興發放意末禮删是時歲云暮微雪灑袍斑吏退迹如掃賔来勇躋攀臺前飛雁過臺上雕弓彎聯翩向空墜一笑驚塵寰

凌虛臺本集凌虛臺記畧云四方之山莫髙於終南而都邑之最麗者莫近於扶風以至近求至髙其勢必得此凌虛之所為作也○愼按邵博聞見後録云東坡作凌虛臺記陳公弼覽之笑曰吾視蘇明允猶子也其猶孫子也平日故不以辭色假之者以其年少暴得大名懼夫滿而不勝也乃不吾樂耶不易一字即命刻之石其後公弼坐赃抑鬱以没至謂東坡致使然云云此事之未必然者予於客位假寐詩註中辨之詳矣

附子由次韻

棄我謂我逺求我謂我還我一爾則二視此臺上山山高上干天獨不照我顔無乃我自蔽誰謂山

則慳遠望不見趾近視不得鬟山實未始變任子自擇刪北風吹南崖山上秋葉斑道遠又寒苦皴裂辭難攀晴空卷朝雲照夜霜月彎强爾登此臺勉矣趨闤闠

竹鼺一作𪇰

野人獻竹𪇰腰腹大如盎自言道旁得采不費罝網䶉𤓰讓圓滑混沌慙瘦爽兩牙雖有餘四足僅能髣逢人自驚蹶悶若兒脫襁念此微陋質刀几安足枉就擒大

倉卒羞愧不能饗南山有孤熊擇獸行舐掌

竹鼴陸佃埤雅栗鼠若竹鼴之類蓋鼠食竹故曰竹鼴燕山録云煮羊以鼴即此也

附子由次韻

野食不穿囷溪餘不盜盎嗟鼴獨何罪膏血自為網陰陽造百物偏此愚不爽肥癡與瘦黠稟受不相髣王孫處深谷小若兒在襁超騰避彈射將中還復枉一朝受羈縶冠帶相賓饗愚死智亦擒臨食抵吾掌

渼陂魚公自注陂在鄠縣

霜筠細破為雙掩中有長魚如卧劍紫荇穿腮氣慘悽紅鱗照座光磨閃攜来雖逺鬛尚動烹不待熟指先染坐客相看為解顔香粳飽送如塡塹早歳嘗為荆渚客黄魚屢食沙頭店濵江易採不復珍盈尺輙棄無乃僭自從西征復何有欲致南烹嗟久欠游儵瑣細空自腥亂骨縱横動遭砭故人逺餽何以報客俎久空驚忽贍東道無辭信使頻西鄰幸有庖薑釅

渼陂魚元和郡縣志渼陂在鄠縣西五里周圍十四里長安志出終南山諸谷合胡公泉為陂十道志地有五味陂産魚甚美因名之唐寶歷間勑渼陂令尚食禁采捕　雙掩掩揜同曲禮大夫不揜羣石經作掩盖襲取之義今用為魚具之名　沙頭在荆州註詳第二卷中

附子由次韻

渼陂霜落魚可掩枯荻破盤蒲折劍巨斧敲冰已暗知長叉刺浪那容閃鯨孫鮫子誰復惜朱鬣金鱗漫如染邂逅相遭已失津偶然一掉猶思塹嗟君遊宦久羊炙有似遠行安野店得魚未熟口流

涎豈有哀矜自欺僭人生飽足百事已美味那令
一朝欠少年勿笑貪乜筋老病行看費鍼砭羊生
懸骨空自饑伯夷食菜有不贍清名驚世不益身
何異飲醯徒酷釅

十二月十四日夜微雪明日往南溪小酌至晚

南溪得雪真無價走馬来看及未消獨自披榛尋履迹
最先犯曉過朱橋誰憐破屋眠無處坐覺村飢語不囂
惟有暮鴉知客意驚飛千片落寒條

附子由次韻

南溪夜雪曉来齋有客晨遊酒未消風泛餘花来逐馬浮光斷澗不知橋山寒凍合行人息醉熱賓歡舞意闌歸騎相將踏瑶玉嗅林間認早梅條

九月中曾題二小詩于南溪竹上既而忘之昨日再遊見而録之

湖上蕭蕭踈雨過山頭靄靄暮雲横陂塘水落荷將盡城市人歸虎欲行

誰謂江湖居而爲虎豹宅焚山豈不能愛此千竿碧

司竹監燒葦園因名都巡檢柴貽勗左藏以其徒

會獵園下

官園刈葦留枯楂留枯楂別本皆作歲留楂深冬放火如紅霞枯楂燒盡有根在春雨一洗皆萌芽黄狐老兎最狡捷賣侮百獸常矜誇年年此厄竟不悟但愛蒙密爭來家風迴焱卷毛尾熱欲出已被蒼鷹遮野人来言此最樂徒手曉出一作時歸滿車巡邊將軍在近邑呼来颯颯從矛叉戍

兵久閒可小試戰鼓雖凍猶堪撾雄心欲搏南澗虎陣勢頗學常山蛇霜乾火烈聲暴野飛走無路號且呀迎人截來書一作苦逢箭避犬一作火者訛逸去窮投罝擊鮮走馬殊未厭但恐落日催棲鴉弊旗仆鼓坐數獲鞍挂雉兎肩分臠主人置酒聚狂客紛紛醉語晚更譁燎毛燔肉不暇割飲啖直欲追羲媧青丘雲夢古所咤與此何啻百倍加苦遭諫疏説夷羿又被詞客嘲淫奢豈如閒官走山邑放曠不與趨朝衙農工已畢歲云暮車騎雖

少賓殊嘉酒酣上馬去不告獵獵霜風吹帽斜

司竹監 漢書注芒竹在盩厔南界芒水之曲而多竹林也水經注芒水又北徑盩厔縣之竹圃漢沖帝詔曰翟義作亂於東霍負倚芒竹即此也元和郡縣志司竹園周迴百里置監丞掌之唐六典司竹監掌植養園竹之事其管內及有司所須簾籠筐篚之屬擇其有幹以供之按漢書有司竹長丞後魏有司竹都尉後周有司竹監及丞唐因之在京兆鄠盩厔懷州河內界中宋時惟鄠盩厔一監在鳳翔

左藏 咸淳臨安志左藏掌受四方財賦之入以待邦國之經費其原蓋起於周職內職歲外府之職漢更隸大農少府至晉始置左右藏分建東西庫宋初左藏止一庫置使領馬率居以清望官其後惟才是用四選通得入轄

巡邊將軍 宋史職官志諸縣有巡檢司掌訓治甲兵巡邏州邑擒捕盜賊有沿

邊溪洞都廵檢或蕃漢都廵檢孫彦同職官分紀嘉祐三年詔諸路每一州軍廵檢有至三五員者又兩三州至八九州有都同廵檢軍馬勢分罕能獲賊其一州軍止留廵檢一員數州留都同廵檢一員其邊海江湖險僻之地舊有廵檢處皆留之

附子由和

駿馬七尺行馮馮曉出射獸霜為冰荻園斫盡有枯枿束節吹火初如燈乍分乍合勢開展蒼烟被野風騰騰黃狐驚顧嘯儔侶飛烏先起如蒼蠅須臾列旆布行伍有似修蟒横岡陵蒼鷹猛犬出前

後缺處已挂黄麻留回風忽作火力怒平地一捲無疆塍商辛不出抱寶死曹瞞逸去焦其肱投身互喜脫灰燼闖首旋已遭侵凌何人上馬氣吞虎狐帽壓耳皮蒙膺開弓徐射叠雙兎擁馬讙呌驚未曾舉鞭一麾百夫進擊鼓再發箭啓棚去如飛寘中如雹獲若雨獸膏流澠肉分麾下飽壯士皮與公子留縑緗縱横分裂惠村塢尚有磊落載後乘吾兄善射久無敵是日斂手稱不能憑鞍縱馬

聊自適酒後醉語誰能麿健兒擊搏洵可樂主將
雄猛令誰勝胸中森列萬貔虎嗟世但以文儒稱
安得強弓傅長箭使射蔽日垂天鵬
和子由木山引水二首
蜀江久不見滄浪江上枯槎遠可將去國尚能三犢載
汲泉何愛一夫忙崎嶇好事人應笑冷淡為歡意自長
遥想納涼清夜永窗前微月照汪汪
慎按第一首與欒城集用韻不同

千年古木卧無梢浪捲沙翻去似瓢幾度過秋生蘚暈至今流潤應江潮泫然疑有蛟龍吐斷處人言霹靂焦材大古来無適用不須鬱鬱慕山苗

附子由原作

引水穿墻接竹梢谷藏峯底大容瓢將流旋滴廬山瀑已盡還来海上潮亂點落池驚睡覺半山含潤沃心焦瓦盆一斛何勝滿溢去猶能浸菊苗

簷下枯槎拂荻梢山川迤邐費公瓢幽泉細細流

巖鼻盆水瀰瀰漲海潮但愛堅如湖上石誰憐收

自竈中焦蒼崖寒溜須佳蔭尚少冬青石罋苗

和子由苦寒見寄 按欒城集缺原作

人生不滿百一別費三年三年吾有幾棄擲理無還長

恐別離中摧我鬢與顏念昔喜著書別來不成篇細思

平時樂乃為憂所緣吾從天下士莫如與子歡羨子久

不出讀書蝨生氊丈夫重出處不退要當前西羌解仇

隙猛士憂塞壖廟謀雖不戰虜意久欺天山西良家子

錦緣貂裘鮮千金買戰馬百寶粧刀鐶何時逐汝去與虜試周旋

三年先生於嘉祐辛丑十一月赴鳳翔任又三年為英宗治平元年甲辰按傅藻紀年録是冬任滿還朝此詩乃將離鳳翔時作故有一别費三年之句施氏原本編入第一卷蠶市詩後訛矣今改正西羌解仇按東都事畧嘉祐六年趙諒祚上書慕中國衣冠明年當以迎漢使者仁宗許之至治平三年復舉兵犯慶州又寇大順城先生作詩在治平初其時諒祚尚未渝盟而逆料虜情固知其必叛矣

寄題興州鼂太守新開古東池

百畝清一作新池傍郭斜居人行樂路人誇自言官長如

靈運能使江山似永嘉縱飲座中遺白恰幽尋盡處見桃花不堪山鳥號歸去長遣王孫苦憶家

興州 太平寰宇記山南西道興州白馬氐之東境漢分置武都郡按今州則武都之沮縣也晉以後為楊茂搜所據後魏改東益州廢帝改興州地當入蜀要衝東北至長安九百五十里九域志利州路興州順政郡在興元府成階鳳三州之間今漢中府興安州是也

鼂太守 名仲約司馬溫公集有寄題興州鼂都官仲約東沼沼上有唐鄭都官詩刻石又文與可丹淵集詩序云余過興州太守鼂侯延之於東池晴麗亭且道其所以為此池亭之意余賦詩云鄭谷題詩處荒涼不復知使君來問日景物欲歸時

靈運永嘉 元和郡縣志溫州永嘉郡漢會稽東部之地晉大寧中置永嘉郡唐上元二年

於永嘉縣置溫州太平寰宇記永嘉有南亭北亭白岸亭㩀溪石帆石室謝公池謝公巖諸名勝靈運皆有詩

附鄭谷興州東池原作

南連乳郡流潤碧浸晴樓徹底千峯影無風一片秋垂楊拂蓮葉返照媚漁舟鑑貌還惆悵難遮兩鬢羞

附司馬君實作

名郎遊勝地心迹繼風流昔為題詩著今因好事

修四山相照映五馬屢淹留相見波光淨依然一

片秋

附子由作

山繞興州萬疊青池開近郭百泉并昔年種柳人

何在累歲開花鵜自生波暖跳魚聞樂喜人来野

鴨望船鳴西還過此須終日為問使君行未行

華陰寄子由

三年無日不思歸夢裏還家旋覺非臘酒送寒催去國

東風吹雪滿征衣三峯已過天浮翠四扇行看日照扉里堠消磨不禁盡逺擕家餉勞騑

華陰元和郡縣志華州華陰縣漢屬弘農郡太華山在縣南八里輿地廣記禹貢華陰之地秦更名秦寧漢髙八年改為華陰縣 三峯名山記華岳有三峯直上數千仞基廣而峯峻有如削成今博山香爐形實象之 四扇韓愈詩削山已過華山來日出潼關四扇開

和董傳留别

麤繒大布裹生涯腹有詩書氣自華猒伴老儒烹瓠葉强隨舉子踏槐花囊空不辦尋春馬眼亂行看擇壻車

得意猶堪誇世俗詔黃新濕字如鴉

董傳本集與韓魏公尺牘云進士董傳至長安見軾於官舍道其窮苦之狀頻公而存又薦我於朝吾生平無妻有彭駕部者許嫁我以妹云云按先生作此詩時傳已病歿則其生前未嘗娶婦故詩中有眼亂行看擇壻車之句大布陶潛詩御冬足大布麤絺以應陽腹有詩書韓愈詩由腹有詩書擇壻申培詩說摽有梅女父擇壻之詩詔黃南史王韶之傳遷黃門侍郎領著作凡諸詔黃皆其辭也王楙野客叢書唐中書制詔畫旨而施行者曰勑用黃麻紙承旨而行者曰勑牒用黃藤紙

西蜀楊耆二十年前見之甚貧今見之亦貧所異

於昔者蒼顏華髮耳女無美惡富者妍士無賢不肖貧者鄙使其逢時遇合豈減當世之士哉頃宿長安驛舍聞泣者甚怨問之乃昔富而今貧者乃作一詩令以贈楊君

孤村漸（一作微）雨逐（一作送）秋凉逆旅愁人怨夜長不寐相看惟櫪馬悲歌（一作愁吟）互答有寒螿天寒滯穗（石刻作繸）猶横（一作棲）畝歲晚空機任（石刻作尚）倚墻勸爾一杯聊復睡人間貧富海茫茫

愼按此詩施氏原本不載本詩有石刻題云余三十年前雨過扶風夜半逆旅有歌者其聲悲甚起問之蓋昔富今貧者予亦為悽然飲之以酒而作此詩今日寒雨不止忽憶此事且念楊君之悽肎與逆旅者何異故書以與之云云與刻本小異故附録於此按先生宦蹟自後不復入秦故知此詩為此時作今從新刻續補下卷移編

夜直祕閣呈王敏甫

蓬瀛宫闕隔埃氛帝樂天香似許聞瓦弄寒蟬鴛卧月樓生晴靄鳳盤雲共誰交臂論今古只有閒心對此君大隱本来無境界北山猿鶴漫移文

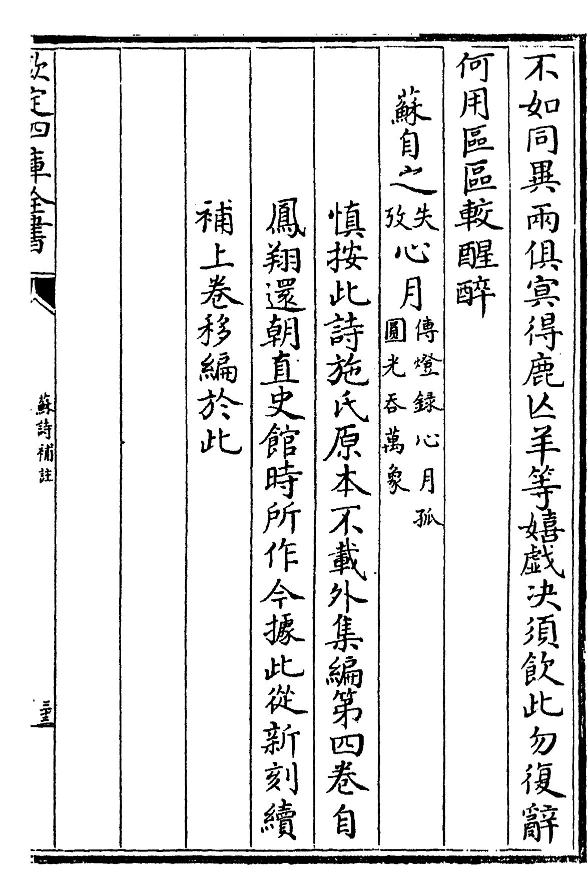
直祕閣　文獻通考太平興國二年始建崇文院端拱初建祕閣亦在崇文院中孫彦同職官分紀端拱元年置祕閣每夜輪校理校勘一人直宿曾鞏隆平集祕閣初隸京百司淳化元年祕書監李至上言乞與三館同列不隸京百司詔自今祕閣宜次三館

慎按宋時祕閣之秩視三館較卑三館者昭

文集賢史館也以先生墓誌考之英宗治平二年公自鳳翔罷還召試秘閣入三等得直史館未幾丁老蘇公憂元祐初自登州還朝除起居舍人繼除中書舍人前後歷官未嘗授秘閣之秩題中所云直秘閣疑當作直史館此詩施氏原本不載今據外集從續補卷中移編

謝蘇自之惠酒

高士例須憐麴糵此語嘗聞退之説我今有説殆不然麴糵未必高士憐醉者墜車莊生言全酒未若全於天達人本自不虧缺何暇更求全處全景山沉迷阮籍傲畢卓盜竊劉伶顛貪狂嗜怪無足取世俗喜異矜其賢杜陵詩客尤可笑羅列八子參羣仙流涎露頂置不説為問底處能逃禪我今不飲非不飲心月皎皎長孤圓有時客至亦為酌琴雖未去聊忘絃吾宗先生有深意百里雙鶵遠將寄且言不飲固亦高舉世皆同吾獨異



不如同異兩俱冥得鹿亡羊等嬉戲決須飲此勿復辭

何用區區較醒醉

蘇自之失心月傳燈錄心月孤圓光吞萬象

愼按此詩施氏原本不載外集編第四卷自

鳳翔還朝直史館時所作今據此從新刻續

補上卷移編於此

蘇詩補註卷五